

CURRICULUM VITAE

DAVID NIL MORSI

Köln & Berlin
(+49) 17664957056
mail@davidnilmorsi.com
[LinkedIn](#)

Alter 32 Jahre
Geburtsdatum 16.04.1993



Kurzvita

David Nil Morsi ist Kurator, Urban Designer und Moderator und wirkt in Berlin und Köln. Mit einem Studium in Urban Design und verwandten Disziplinen in Köln, Düsseldorf, Rio de Janeiro und Lissabon arbeitet er an der Schnittstelle von Kunst, Kultur und Stadtentwicklung. Er entwickelt kulturelle Infrastrukturen, transformiert Leerstände, setzt Interventionen im Stadtraum um und bringt Akteur:innen zusammen, die selten am gleichen Tisch sitzen, um gemeinsam an der Zukunft städtischer Räume zu arbeiten.

Er konzipierte und koordinierte die intermediäre und strategische Schnittstellenarbeit des Kölner Kulturraummanagements und war Vorsitzender der Urbane Liga e.V. und Mitglied des Jugendforums Stadtentwicklung des BMWSB. Er koordinierte die kulturelle Zwischennutzung des Kölner Ebertplatzes, begleitete die kulturelle Transformation der Hallen Kalk und konzipierte gemeinsam mit der TH Köln und weiteren Partner:innen INNENSTADT IS NOT DEAD - ein kuratorisches Programm, Seminar und interdisziplinäre Summer School zur Aktivierung von Leerständen und öffentlichen Räumen als kulturelle Infrastruktur. Derzeit begleitet er die Langzeitentwicklung der Floating University Berlin und realisiert experimentelle Stadtlabore und urbane Interventionen in Deutschland und darüber hinaus, darunter zum Beispiel die Transformation eines leerstehenden Kinos in Skopje. Außerdem moderiert und konzipiert er Panels, Symposien und Visionsprozesse für Kommunen, Kulturinstitutionen, Urbane Praxis Initiativen, Clubkultur u.v.m.

18. März 2026

David Nil Morsi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'D.N. MORSI'.

Projekt- & Arbeitshistorie

- 2025 - 2026,
Köln *INNENSTADT IS NOT DEAD: Urban Shift, How to Innenstadt & TOTALAUSVERKAUF, TH Köln, Stadt Köln, Studio Quack: Ko-Initiierung, Umsetzung und Kuratation einer Forschungskoooperation als Reallabor einer Zwischennutzung in einem innerstädtischen Leerstand mit urbane Interventionen, einem Festivalprogramm, Hochschulkurs und einer interdisziplinären Summer School zu (und in) Leerstandsnutzungen und Innenstadttransformation.*
- laufend
seit 2025,
bundesweit *Laden:Lokal:Labor, ANWR Group & Klubhaus Agentur: Ko-Initiator, Kurator und Prozessmoderation zur Entwicklung und Umsetzung von Pop-up-Interventionen und Strategien für die Innenstadt- und Einzelhandelstransformation.*
- laufend
seit 2023,
Skopje / MKD *City as a stage, Goethe Institut Skopje, Arch+, AKTO FRU, University of Skopje: Kurator, Moderator und Referent bei der Umnutzung eines ehemaligen Kinos zu einem interdisziplinären Nachbarschaftsraum für Kunst und Performance, einschließlich Summer School und performativer Stadtspaziergänge.*
- laufend
seit 2022,
Berlin *Floating University Berlin, Floating e.V., Raumlabor u.a.: Berater, Kurator und Sprecher für die langfristige Entwicklung des preisgekrönten Naturkultur-Lernortes am Tempelhofer Feld mit Fokus auf experimentelle Architektur, sozio-kulturelle (Bildungs-) Programme und kollektive Wissensproduktion.*
- laufend
seit 2024,
Köln *Lehre in kultureller Bildung & Stadtentwicklung, Kulturgetriebe e.V.: Dozent für kulturelle Bildung und Kulturraummanagement mit Fokus auf partizipative und kulturelle Stadtentwicklung und Raumproduktion.*
- 2024 - 2025
Köln *Transformationsprojekt Osthof Hallen Kalk, Dez. Stadtentwicklung Stadt Köln & Belius GmbH: Intermediäre Arbeit und Prozessbegleitung bei der Transformation des ehemaligen Industriestandorts Hallen Kalk zu einem integrierten (kulturellen) Entwicklungsprojekt unter Einbindung verschiedener zivilgesellschaftlicher Organisationen und kultureller Institutionen (Kunsthau Kalk, Kulturhof Kalk, CCCC, Abenteuer Halle Kalk, Museum Selma).*
- 2022 - 2025
Köln *Kulturraummanagement, Dezernat Kunst & Kultur Stadt Köln: Entwicklung eines integrierten Handlungskonzepts für ein intermediäres Team an der Schnittstelle von Verwaltung, Kunst- und Kulturszene, Politik und Eigentümer:innen zur Sicherung und Entwicklung von Kulturräumen.*
- seit 2022
Europaweit *David Nil Morsi - Freie projektbasierte Arbeit, Klubkomm, AboutPop Festival, Goethe Institut, Clubcommission, BBSR, Stadt Essen u.v.m. Projektbasierte Arbeit an der Schnittstelle von Stadtentwicklung, kultureller und künstlerischer Raumpraktiken sowie Partizipation mit Fokus auf Stadtlabore, Interventionen und Transformationsprozesse.*
 - Projektmanagement und Koordination
 - Kuratation von Kunst- und Kulturprogrammen
 - Strategie und Umsetzung urbaner Transformationsprozesse, Reallabore und urbane Interventionen sowie Visions- und Organisationsentwicklungen
 - Moderation, Mediation, Vorträge, Podcasts und Keynotes
- 2019 - 2022
Köln *Stadtraummanagement, Dezernat für Stadtentwicklung, Planen, Bauen & Wirtschaft Stadt Köln: Koordination der Zwischennutzung Ebertplatz als attraktiver öffentlicher Platz mit künstlerischen Interventionen, partizipativen Programmen und gemeinschaftsbasierten Prozessen.*
- 2020 - 2021
Köln *Kulturgenerator, Kölner Kulturrat: Kurator einer solidarischen Online-Kunstplattform während der COVID-19-Pandemie.*
- 2018
Köln *Say Wuff!, Academy of Media Arts Cologne (KHM) & funded by Film- und Medienstiftung NRW Regieassistenz für den preisgekrönten Kurzfilm „Say Wuff!“ von Fabian Podeszwa.*
- 2016
Rio de Janeiro / BRA *Catalytic Communities / Rio on Watch Journalistische Recherche, fotografische & textliche Dokumentation von urbanen Praktiken und Stadtentwicklungsprozessen während der Olympischen Spiele 2016 in Zusammenarbeit mit community-basierten Projekten in Favelas.(z.B. A Caixinha Que Queremos, Bandeirantes Já).*

Ausbildung

- 2019 - 2022 M.Sc. Civic Design - Architektur mit Schwerpunkt Städtebau (Note 1.5)
Peter-Behrens Art School Düsseldorf / DE & ISCTE Lisboa / PT
- 2018 - 2022 M.A. Urbane Kultur, Gesellschaft und Raum (Note 1.5 - Kurse abgeschlossen)
Universität Duisburg-Essen / DE
- 2013 - 2017 B.Sc. Geographie, Urbanismus und Sozialwissenschaften (Note 1.7)
Universität zu Köln / DE & Pontificia Universidade Católica (PUC Rio), Rio de Janeiro / BRA
- 2003 - 2012 Allgemeine Hochschulreife / Abitur
Celtis-Gymnasium Schweinfurt / GER

Engagement

- laufend
seit 2018
bundesweit Jugendforum Stadtentwicklung (BMWSB) & Urbane Liga e.V.
Urbane Liga e.V. & Bundesministerium für Wohnen, Stadtentwicklung & Bauen:
Mitbegründer und ehemaliger Vorsitzender der Urbane Liga e.V. sowie Mitglied des Jugendforums Stadtentwicklung (2018–2022). Beratung der nationalen Stadtentwicklungspolitik durch Konferenzen, Publikationen und direkte Zusammenarbeit mit dem Bundesministerium.
- 2017 - 2022
Köln Niehler Freiheit e.V.
Ko-Initiator eines Bottom-up-Kollektivs zur Transformation einer leerstehenden Autowerkstatt in einen dritten Ort für Kunst, Handwerk und soziale Projekte.

Auszeichnungen

- Preise Ammodo Arch. Award'25, New European Bauhaus Prize'24 & EUmiesaward nominee'24
Floating University Berlin
Sitges Film Festival Best Short Movie'24, Flensburger Filmfesttage Bester Film'24
Say Wuff!
Polis Award nominee'20
Zwischennutzung Unser Ebertplatz
- Stipendien DAAD Vollstipendium zum Auslandsstudium in Rio de Janeiro
Kölner Gymnasial- und Stiftungsfonds Stipendium
Stipendium "Junge Kunst & Neue Wege 2022"

Sprachen

- Deutsch Muttersprache (C2)
- Englisch fließend (C1, TOEFL >100 Punkte)
- Portugiesisch gute Kenntnisse (B1/B2)
- Arabisch Herkunftssprache (B1/B2)
- Spanisch & Italienisch Grundkenntnisse
- Latein Großes Latinum